NV100HD

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة الدليل كاملاً. انقر الزر بالأسفل للحصول على مزيد من المعلومات.

البحث السريع

المحتويات

١ الوظائف الأساسية

٢ الوظائف المتقدمة

٣ خيارات التصوير

٤ العرض/التحرير

٥ ملحق

فهرس

QuickTime

SAMSUNG

User Manual

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا:

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

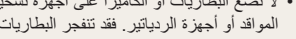
احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرديتاتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.



لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات. لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. إن اتسخت بطاقة الذاكرة، امسحها بقطعة قماش ناعمة قبل إدخالها في الكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء إدخال بطاقة الذاكرة أو نزعها.

- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة أو إخراجها.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

معلومات هامة خاصة بالاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- قد يؤدي شحن البطاريات إلى تقصير عمر البطارية. بعد انتهاء الشحن، افصل الكابل من الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO.,LTD. شركة 2008©

قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® وشعار QuickTime هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Computer, Inc. وتستخدمان بموجب ترخيص.

ترتيب دليل المستخدم

١ **الوظائف الأساسية** ١٠

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢ **الوظائف المتقدمة** ١٩

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

٣ **خيارات التصوير** ٢٩

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٤ **العرض/التحرير** ٤٧

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور وتلفزيون HDTV.

٥ **ملحق** ٦٧

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي	AUTO
برنامج	P
يدوي	M
DUAL IS	DUAL
ليل	
لقطة جمالية	
المنظر	SCENE
فيلم	

رموز وضع التصوير بجوار العنوان

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع **SCENE** قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

متاح في الوضع التلقائي وبرنامج وليل ولقطة جمالية وبعض أوضاع المنظر

تفادي ظهور النقاط الحمراء
AUTO P SCENE
إن اشتعل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر تقليل النقاط الحمراء أو إزالة النقاط الحمراء.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	الحالات التي تتطلب منك الحرص
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة كمرجع
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: إلمس > ← (يمثل >، يتبعه).
*	إشارة مرجعية

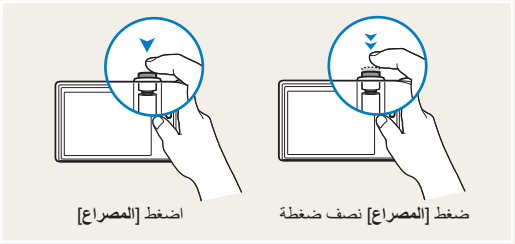
الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
OIS	Optical Image Stabilisation (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- ضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى أن يصل الزر إلى منتصف المسافة
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



ضغط **[المصراع]** نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- هدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- خلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- مركب: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تسمى التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

البحث السريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع **SCENE** > صورة شخص، أطفال، تصوير شخصي ◀ ٢٠
- الوضع ◀ ٢١
- تقليل التقاط الحمراء، إزالة التقاط الحمراء(لمنع وجود التقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٣٣
- اكتشاف الوجه، صورة شخصية، التقاط ابتسامة، اكتشاف إغماض العين ◀ ٣٨

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- عضولا ◀ ٢٠
- الوضع **SCENE** > فجر، ألعاب نارية ◀ ٢٠
- خيارات الفلاش ◀ ٣٣
- سرعة ISO (لضبط حساسية الضوء) ◀ ٣٥

التقاط صور لحركة

- اضبط سرعة المصراع من الوضع **M** ◀ ٢٢
- مستمر، سرعة عالية، سرعة عالية للغاية ◀ ٤٤

التقاط صور للأطعمة أو الحشرات أو الزهور

- الوضع **SCENE** > منظر قريب، طعام ◀ ٢٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٣٦
- WB (موازنة الأبيض؛ موازنة اللون الأبيض لتغيير تدرج اللون) ◀ ٤٢

ضبط التعريض (السطوع)

- اضبط التعريض من الوضع **M** ◀ ٢٢
- ISO (لضبط حساسية الضوء) ◀ ٣٥
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٤٠
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٤١
- التركيز ◀ ٤٢
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٤٤

تطبيق تأثير مختلف

- نمط الصورة (لتطبيق تدرج ألوان مختلف) ◀ ٤٥
- التأثير (لتطبيق مرشح ألوان مختلف) ◀ ٤٥
- اضبط التشبع والحدة والتباين ◀ ٤٦

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ١٨
- الوضع DUAL ◀ ٢١

- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٠
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٢
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٥٩
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦١
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٦٩
- ضبط سطوع العرض ◀ ٦٩
- تغيير اللغة المعروضة على الشاشة ◀ ٦٩
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٦٩
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٠
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٧٦

المحتويات

١. الوظائف الأساسية ١٠
تصميم الكاميرا ١١
الرموز ١٣
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٤
استخدام شاشة اللمس ١٥
إعدادات العرض ١٦
التقاط الصور ١٧
التكبير ١٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ◂ OIS ١٨

٢. الوظائف المتقدمة ١٩
أوضاع التصوير ٢٠
AUTO استخدام الوضع التلقائي ٢٠
استخدام الوضع الليلي ٢٠
SCENE استخدام وضع المنظر ٢٠
DUAL استخدام وضع Dual IS ٢١
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢١
P استخدام وضع البرنامج ٢٢
M استخدام الوضع اليدوي ٢٢
تسجيل الفيديو ٢٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦
تسجيل المذكرات الصوتية ٢٨
تسجيل مذكرة صوتية ٢٨
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٢٨

٣. خيارات التصوير ٢٩
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٠
اختيار درجة الوضوح ٣٠
اختيار الجودة ٣١
استخدام المؤقت ووحدة التحكم عن بعد ٣٢
التصوير في الظلام ٣٣
تفادي ظهور النقاط الحمراء ◂ النقاط الحمراء ٣٣
استخدام الفلاش ٣٣
ضبط سرعة ISO ◂ ISO ٣٥
تغيير تركيز الكاميرا ٣٦
استخدام الماكرو ◂ ماكرو ٣٦
استخدام التركيز التلقائي ◂ AF ٣٦
استخدام التركيز باللمس ◂ لمس AF ٣٧
ضبط منطقة التركيز ◂ منطقة التركيز التلقائي ٣٧
استخدام استكشاف الوجه ٣٨
ضبط السطوع والألوان ٤٠
ضبط التعريض يدويًا ◂ EV ٤٠
التعويض عن الإضاءة الخلفية ◂ ACB ٤١
خيار تغيير التركيز ◂ التركيز ٤٢
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ◂ WB ٤٢
استخدام أوضاع التصوير المتتابع ٤٤
تحسين الصور ٤٥
استخدام أنماط الصور ◂ نمط الصورة ٤٥
استخدامتأثيرات الألوان ◂ تأثير اللون ٤٥
تعديل الصور ٤٦

٤. العرض/التحرير ٤٧
إعادة العرض ٤٨
بدء وضع العرض ٤٨
استعراض الصور ٥١
عرض الفيديو ٥٣
تشغيل المذكرات الصوتية ٥٤
تحرير صورة ٥٥
تدوير صورة ٥٥
تغيير حجم الصور ٥٥
تحرير الألوان ٥٦
تطبيق أحد التأثيرات الخاصة ٥٦
تصحيح مشكلات التعريض ٥٧
إنشاء ترتيب للطباعة DPOF ٥٨
مشاهدة الملفات على التلفزيون أو HDTV ٥٩
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٦١
بالنسبة لمستخدمي Windows ٦١
بالنسبة لمستخدمي Mac ٦٤
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٦٥

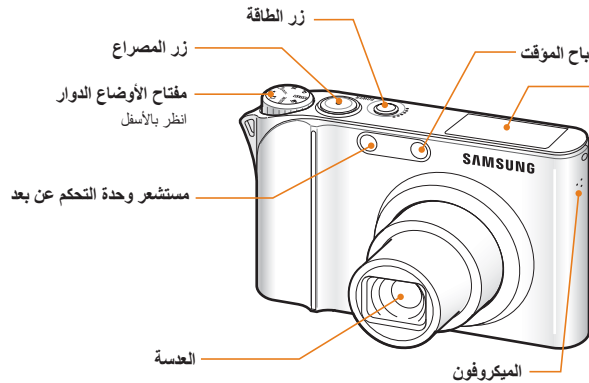
٥. ملحق ٦٧
قائمة إعدادات الكاميرا ٦٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٦٨
إعدادات الصوت ٦٩
إعدادات العرض ٦٩
إعدادات الكاميرا ٧٠
إعدادات التوصيل ٧١
رسائل الخطأ ٧٢
صيانة الكاميرا ٧٣
تنظيف الكاميرا ٧٣
بخصوص بطاقات الذاكرة ٧٤
بخصوص البطارية ٧٥
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٧٦
مواصفات الكاميرا ٧٩
فهرس ٨٢

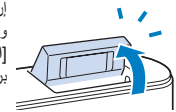
١ ـ الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تصميم الكاميرا ١١
الرموز ١٣
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٤
استخدام شاشة اللمس ١٥
إعدادات العرض ١٦
التقاط الصور ١٧
التكبير ١٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ١٨

تصميم الكاميرا



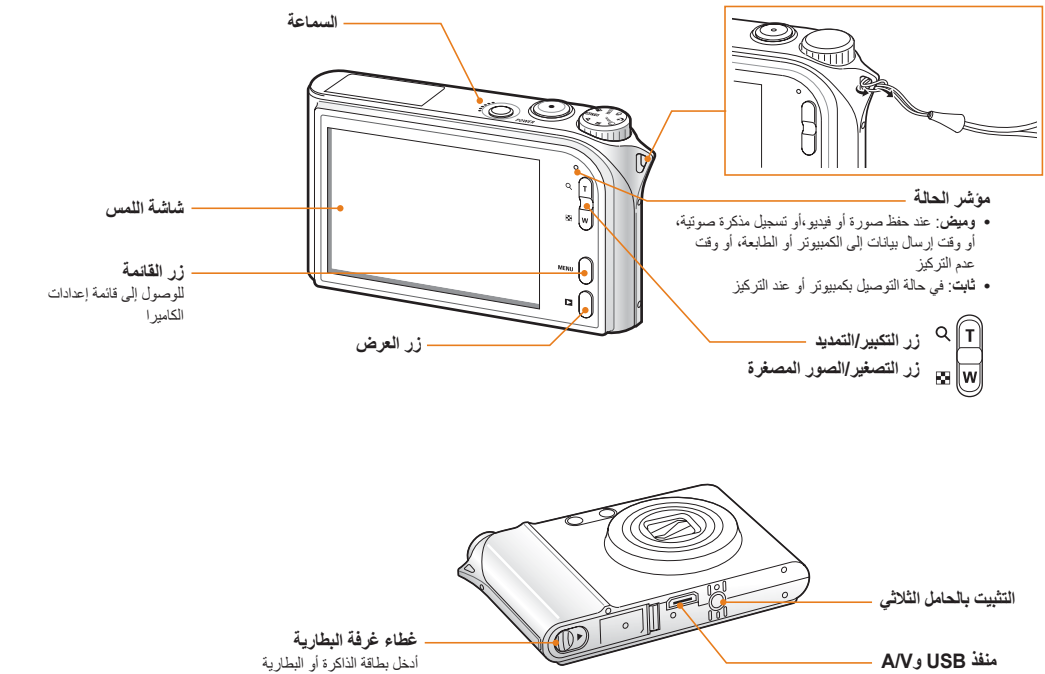


إن كان الفلاش ضروريًا، يتم فتح وحدة الفلاش تلقائيًا عند الضغط على [المصراع] (اضغط بتجاه الأسفل برفق لإغلاقها).

- احتفظ بوحدة الفلاش مغلقة أثناء عدم استخدامها لتفادي تلفها.
- إن محاولة فتح وحدة الفلاش بقوة قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

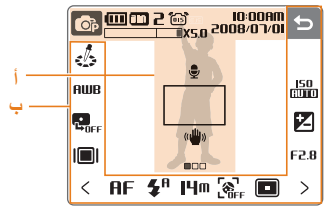
الرمز	الوضع	الوصف
AUTO	تلقائي	التقاط صورة بسهولة وبأقل قدر من الإعدادات
P	برنامج	التقاط صورة باستخدام خيارات الإعدادات (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة)
M	يدوي	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات يدويًا
DUAL	DUAL IS	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا

الرمز	الوضع	الوصف
	ليل	التقاط صورة مع خيارات التصوير الليلي
	لقطة جمالية	التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه
SCENE	المنظر	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطه
	فيلم	تسجيل فيديو


السماعة
شاشة اللمس
زر القائمة
للوصول إلى قائمة إعدادات الكاميرا
زر العرض
مؤشر الحالة
• وميض: عند حفظ صورة أو فيديو،أو تسجيل مذكرة صوتية، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
• ثابت: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز
زر التكبير/التمديد
زر التصغير/الصور المصغرة
T
W
MENU
التثبيت بالحامل الثلاثي
منفذ USB وA/V
غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية

الرموز

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
	: مشحونة بالكامل؛ : مشحونة جزئيًا؛ : بحاجة إلى شحن
	تركاذ تقاطب دجوت لا
	بطاقة الذاكرة مدخلة
2	عدد الصور المتاح
00:00:06	زمن التسجيل المتاح
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
10:00AM 2008/07/01	التاريخ والوقت الحالي
X5.0	نسبة التكبير
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
■□□	مجموعة الخيارات ١ (من ٣)

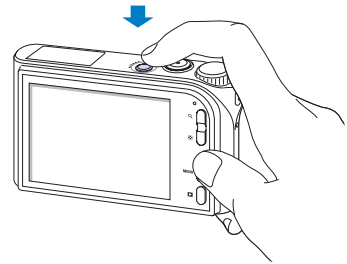
ب. رموز اللمس

الرمز	الوصف
	نمط الصورة المختار
AWB	اختيار موازنة الأبيض
	ضبط التعريض مع ACB
	اختيار نمط العرض
	العودة إلى الشاشة السابقة
	اختيار منظر
ISO AUTO	اختيار سرعة ISO
	ضبط سطوع الوجه
	ضبط التعريض يدويًا
1/30	ضبط سرعة المصراع
	ضبط عيوب الوجه
F2.8	اختيار قيمة فتحة العدسة
AF	استخدام خيار التركيز التلقائي
	استخدام خيار الفلاش
1280 HD	اختيار درجة وضوح الفيديو
14m	اختيار درجة وضوح الصورة

الرمز	الوصف
30	اختيار معدل الإطار
	استخدام خيار اكتشاف الوجه
	استخدام خيار منطقة التركيز
	اختيار نوع التصوير المتتابع
	استخدام أحد خيارات التركيز
F	اختيار جودة الصورة
	استخدام خيار المؤقت
	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة أو تسجيل مذكرة صوتية
	ضبط خيار ثبات الصورة الضوئي
	تطبيق أحد التأثيرات اللونية
	ضبط الحدة
	ضبط التباين
	ضبط الإشباع
	عرض صف آخر من الخيارات

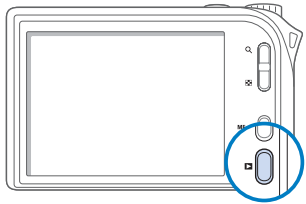
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها

اضغط **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



في وضع العرض

اضغط **[عرض]** لمشاهدة الملفات المخزنة.



اضغط على **[عرض]** مع الاستمرار في الضغط لكتم أصوات الكاميرا.

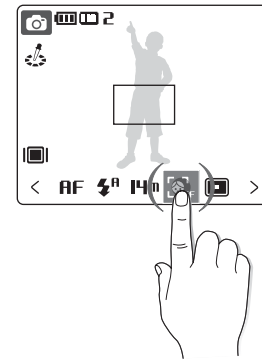
استخدام شاشة اللمس

تعلم الإجراءات الأساسية لاستخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

لا تستخدم أي أجسام حادة للمس الشاشة. فإن ذلك قد يتلف الشاشة.

اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.

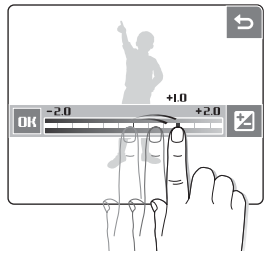


قد لا تتعرف الشاشة على لمساتك بطريقة صحيحة عندما:

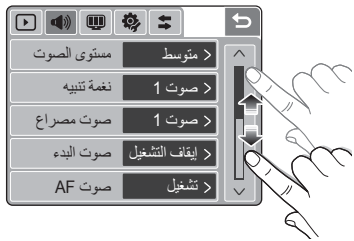
- تلمس عناصر متعددة في الوقت نفسه
- تستخدم الكاميرا في بيئات عالية الرطوبة أو بإصبع مبتل
- تستخدم الكاميرا مع غشاء LCD واق أو أي ملحق LCD آخر

السحب

اسحب إصبعك نحو اليسار أو اليمين للتحرك بالاتجاه الأفقي.



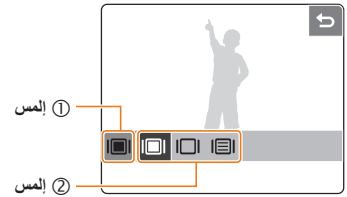
اسحب إصبعك نحو الأعلى أو الأسفل للتحرك بالاتجاه الرأسي.



إعدادات العرض

اختيار نمط العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.



الخيار	الوضع المتاح	الوصف
كامل OSD	التصوير، العرض	لعرض اسم الخيار عندما تلمس الرمز.
مخفي	التصوير، العرض	لإخفاء الرموز من على الشاشة إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣ ثوان (قم بلمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
أساسي OSD	العرض	لعرض الرموز بدون اسم الخيار.
وصف الوظيفة	التصوير	لعرض اسم الخيار ووصف موجز له عندما تلمس الرمز.

ضبط صورة البدء

حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

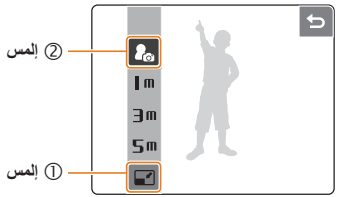
١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ إلمس ← **صورة البدء** ← **صورة المستخدم**.

٣ إلمس ⮌.

٤ اختر الصورة ثم إلمس .
- إن لم تكن هناك صور، عليك التقاط صورة أولاً.

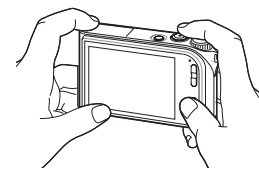
٥ اضبط صورة البدء.



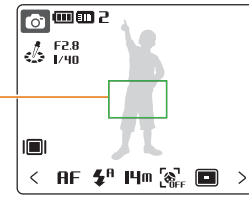
- سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية.
- سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
- لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٣:٢ كصورة للبدء.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.



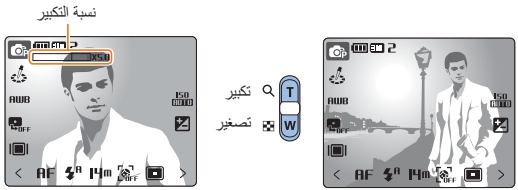
- **أخضر:** في التركيز
- **أحمر:** خارج التركيز

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

التكبير

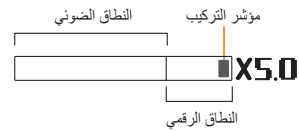
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٣,٦ مرة ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ١٨ مرة.

اضغط **[T]** واستمر في الضغط لتكبير صورة الهدف. اضغط **[W]** أو اضغطه واستمر في الضغط للتصغير.



التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لن يكون التكبير الرقمي متاحًا عند استخدام الأوضاع DUAL و و **SCENE** (في بعض المناظر) و وعند استخدامه مع الخيارات **سرعة عالية وسرعة عالية للغاية واكتشاف الوجه**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.
- سيتم ضبط منطقة التركيز على **تركيز ت** و عند استخدام التكبير الرقمي.

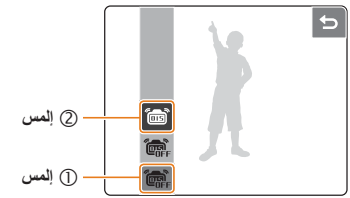
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.

١ في وضع التصوير، إلمس ﴿ ← OIS OFF.
(في بعض الأوضاع، إلمس ﴿ مرتين.)

٢ اضبط الخيار.

- إن قمت بضبط الخيار على وضع التشغيل، سيظهر OIS في أعلى الشاشة عند المنتصف.



- قد لا يعمل ثبات الصورة الضوئي(OIS) بشكل صحيح في حالة:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع قليلة (مثال، عند التصوير في الوضع)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.

٢ـ الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٠
AUTO استخدام الوضع التلقائي ٢٠
استخدام الوضع الليلي ٢٠
SCENE استخدام وضع المنظر ٢٠
DUAL استخدام وضع Dual IS ٢١
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢١
P استخدام وضع البرنامج ٢٢
M استخدام الوضع اليدوي ٢٢
تسجيل الفيديو ٢٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٦

تسجيل المذكرات الصوتية ٢٨
تسجيل مذكرة صوتية ٢٨
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٢٨

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

AUTO استخدام الوضع التلقائي

اختر **AUTO** لالتقاط الصورة بسهولة وبأقل قدر من الإعدادات.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الليلي

اختر لالتقاط صورة مع خيارات التصوير الليلي. استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

SCENE استخدام وضع المنظر

اختر **SCENE** لالتقاط صورة مع خيارات المنظر الذي سبق ضبطه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ٤.

٢ إلمس .

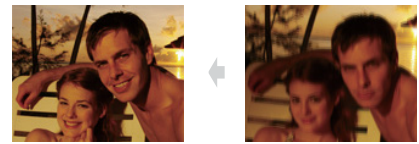
٣ اختر منظرًا.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع Dual IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



قبل التصحيح　　بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور **'التقاط !'** على الشاشة.

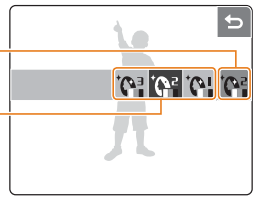
- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئيًا فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعًا من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ١٨)

استخدام وضع اللقطة الجمالية

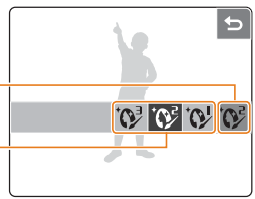
اختر لالتقاط صورة لشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط سطوع الوجه.



٣ اضبط عيوب الوجه.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

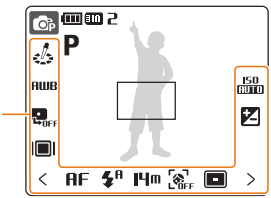
٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

P استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الفصل ٣ 'خيارات التصوير'.)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

M استخدام الوضع اليدوي

لضبط الخيارات (بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في الوضع اليدوي. من خلال هذين الخيارين، يمكنك ضبط التعريض وأيضًا استعراض الصورة بأساليب متعددة.

سرعة المصراع

سرعة المصراع هو طول الفترة الزمنية التي يظل بها المصراع مفتوحًا. حينما تستخدم سرعة مصراع أقل، يدخل الضوء إلى الكاميرا لوقت أطول، وهذا يؤدي إلى صورة أكثر سطوعًا. ستحصل على صورة أغمق في حال استخدام سرعة أكبر للمصراع.

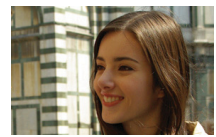
عند استخدام سرعة مصراع أقل، ستظهر الأهداف المتحركة أقل وضوحًا. عند استخدام سرعة مصراع أكبر، ستتمكن من تجميد الهدف المتحرك بسرعة كبيرة.

سرعة مصراع منخفضة

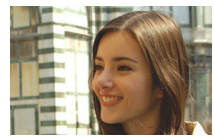
سرعة مصراع كبيرة

قيمة فتحة العدسة

كلما زادت قيمة فتحة العدسة، تسمح الكاميرا بتمرير ضوء أقل، وهذا يجعل الصورة أكثر قتامة. وعلى العكس، كلما قلت قيمة فتحة العدسة، تسمح الكاميرا بتمرير ضوء أكثر، وهذا يجعل الصورة أكثر سطوعًا.



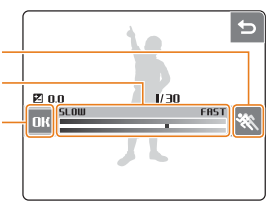
قيمة فتحة عدسة كبيرة



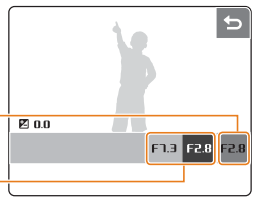
قيمة فتحة عدسة قليلة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **M**.

٢ اختر سرعة المصراع.



٣ اختر قيمة فتحة العدسة.



٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب. للحصول على قائمة (الخيارات، راجع الفصل ٣ ‘خيارات التصوير’).

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

كلما تغيرت سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة، بالتالي تتغير قيمة التعريض (0.0).

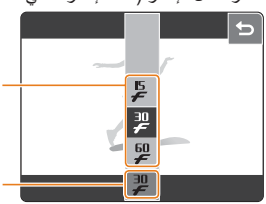
تسجيل الفيديو

تسجيل لقطات فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة بدرجة الوضوح العالية (بدرجة الوضوح ١٢٨٠ × ٧٢٠). يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- قد لا تدعم بعض بطاقات الذاكرة التسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح منخفضة. (صفحة ٣٠)
- عند تنشيط التثبيت الضوئي للصورة ()، قد يتم تسجيل الفيديو بواسطة صوت تشغيل OIS.
- يمكن تسجيل تركيز الصوت ان كنت تستعمل التركيز عند تسجيل الفيديو.

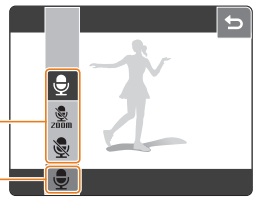
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).



عند اختيار **60 FPS**، سيتم تسجيل الفيديو بدرجة الوضوح ٣٢٠×٢٤٠.

٣ إلمس > ثم استخدم خيار الصوت.



الخيار	الوصف
إغلاق	تسجيل فيديو بدون صوت.
كتم الصوت عند التكبير	تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.
تشغيل	تسجيل فيديو مع الصوت.

٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الفصل ٣ 'خيارات التصوير'.)

٥ اضغط **[المصراع]**.

٦ اضغط **[المصراع]** ثانية لإيقاف التسجيل.

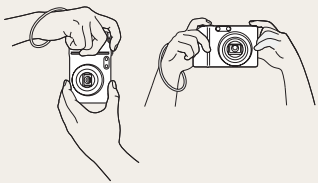
إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

إلمس لإيقاف التسجيل مؤقتًا
(إلمس ثانية للاستئناف)

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

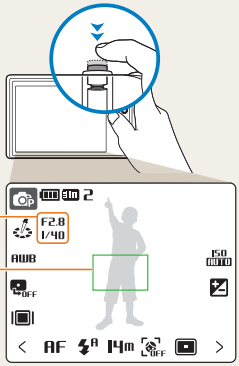
حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا أو سينطلق الفلاش إذا لزم الأمر.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

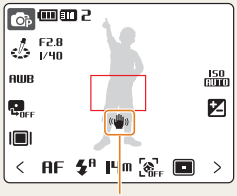
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ١٨)
- اختر الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئيًا أو رقميًا. (صفحة ٢١)

عند عرض

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء** (صفحة ٣٣)
- اضبط خيارات سرعة ISO (صفحة ٣٥)



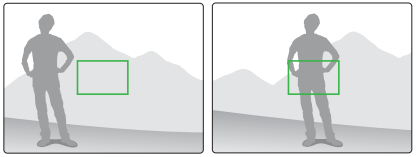
اهتزاز الكاميرا

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

- يصعب التركيز على الهدف في حالة:
  - وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية (إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية).
  - مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
  - الهدف لامع
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** تمامًا لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٣)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم الخيارات مستمر، أو سرعة عالية أو سرعة عالية للغاية. (صفحة ٤٤)

تسجيل المذكرات الصوتية

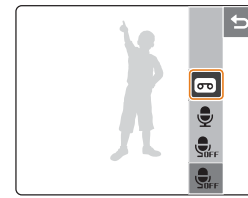
تسجيل مذكرة صوتية يمكنك تشغيلها في أي وقت أو إضافة المذكرة الصوتية إلى صورة للتذكير بظروف تصويرها.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير (باستثناء)، إلمس ﴾.

٢ إلمس ← .



٣ اضغط **[المصراع]** للتسجيل.
- سيتم عرض زمن التسجيل المتاح على أعلى الشاشة.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

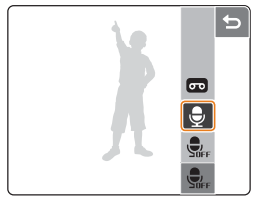
٤ اضغط **[المصراع]** للتوقف.
- اضغط **[المصراع]** مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ إلمس للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير (باستثناء)، إلمس ﴾.

٢ إلمس ← .



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

٣. خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٠
اختيار درجة الوضوح ٣٠
اختيار الجودة ٣١

استخدام المؤقت ووحدة التحكم عن بعد ٣٢

التصوير في الظلام ٣٣
تفادي ظهور النقاط الحمراء ٣٣
استخدام الفلاش ٣٣
ضبط سرعة ISO ٣٥

تغيير تركيز الكاميرا ٣٦
استخدام الماكرو ٣٦
استخدام التركيز التلقائي ٣٦
استخدام التركيز باللمس ٣٧
ضبط منطقة التركيز ٣٧

استخدام استكشاف الوجه ٣٨

ضبط السطوع والألوان ٤٠
ضبط التعريض يدويًا ٤٠
التعويض عن الإضاءة الخلفية ٤١
خيار تغيير التركيز ٤٢
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٢

استخدام أوضاع التصوير المتتابع ٤٤

تحسين الصور ٤٥
استخدام أنماط الصور ٤٥
استخدامتأثيرات الألوان ٤٥
تعديل الصور ٤٦

اختيار درجة الوضوح والجودة

اختيار درجة الوضوح

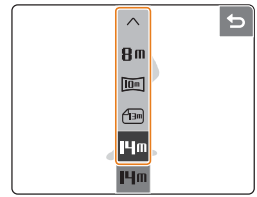
AUTO P M DUAL SCENE

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، إلمس 14M.

٢ اختر درجة الوضوح.



الخيار	الوصف
14M ٤٣٨٤x٣٢٨٨	الطباعة على ورق A1.
13M ٤٣٨٤x٢٩٢٠	الطباعة على ورق A1 بنسبة عريضة (٢:٣).
10M ٤٣٨٤x٢٤٦٤	الطباعة على ورق A2 أو العرض على تلفزيون HDTV.
8M ٣٢٦٤x٢٤٨٨	الطباعة على ورق A3.
5M ٢٥٩٢x١٩٤٤	الطباعة على ورق A4.

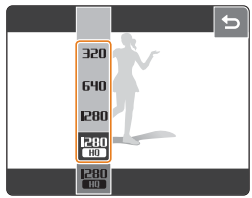
الخيار	الوصف
2M ١٩٢٠x١٠٨٠	الطباعة على ورق A5 أو العرض على تلفزيون HDTV.
M ١٠٢٤x٧٦٨	الإرفاق برسالة بريد إلكتروني أو النشر على صفحة ويب.

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضع SCENE، إلمس 1280 HD.

٢ اختر درجة الوضوح.

- بالنسبة للجودة عالية الوضوح، اختر ١٢٨٠x٧٢٠HQ أو ١٢٨٠x٧٢٠.



الخيار	الوصف
1280 HD ١٢٨٠x٧٢٠	عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280 ١٢٨٠x٧٢٠	العرض على تلفزيون HDTV.
640 ٦٤٠x٤٨٠	العرض على تلفزيون عادي.
320 ٣٢٠x٢٤٠	النشر على صفحة ويب.

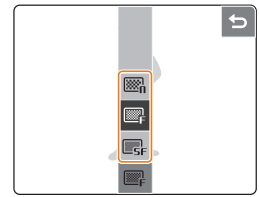
اختيار الجودة

AUTO P M DUAL SCENE

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPG. كلما زادت الجودة التي اخترتها، تكون الصور أفضل، ولكن يزيد أيضًا حجم الملف.

١ في وضع التصوير، إلمس ← F.
(في بعض الأوضاع إلمس F.)

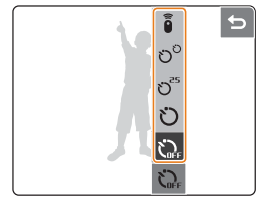
٢ اختر جودة الصورة.

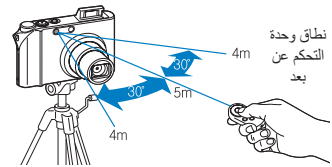


الخيار	الوصف
فائقة جداً SF	جودة عالية جدًا
فائقة F	جودة عالية
عاديةً N	جودة عادية

١ في وضع التصوير، إلمس ← .

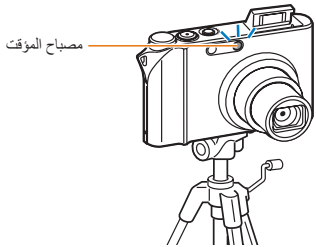
٢ اختر أحد خيارات المؤقت.



الخيار	الوصف
إيقاف	المؤقت غير فعال.
10 ثوان	التقاط الصورة خلال ١٠ ثانية.
2 ثانية	التقاط الصورة خلال ثانيتين.
مزدوج	التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
بعيد	التقاط الصورة خلال ثانيتين في كل مره يضغط فيها زر المصراع على وحدة التحكم عن بعد. 

٣ اضغط [**المصراع**] لتشغيل المؤقت.

- سيومض مصباح المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة بعد مرور الوقت المحدد.



- إلمس رمز المؤقت لإلغاء المؤقت.
- عند ضبط خيار **التقاط ابتسامة** أو **اكتشاف إغماض العين**، لا يكون الموقت متاحًا.

التصوير في الظلام

تفادي ظهور النقاط الحمراء AUTO P SCENE

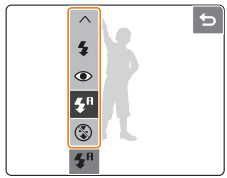
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

استخدام الفلاش AUTO P M SCENE

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام.

١ في وضع التصوير، إلمس A.

٢ اختر أحد خيارات الفلاش.



الخيار	الوصف
إغلاق	• لن ينطلق الفلاش. • سيظهر تنبيه لاهتزاز الكاميرا ((✋)) في الظلام.
A تلقائي	ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
تقليل النقاط الحمراء*	• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. • تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
ملء	• ينطلف الفلاش دائمًا. • يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.

الخيار	الوصف
مزامنة بطيئة	• ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. • استخدم هذا الخيار بالمساء أو في الظلام. • يفضل استخدام الحامل الثلاثي لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
إزالة النقاط الحمراء*	• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. • تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

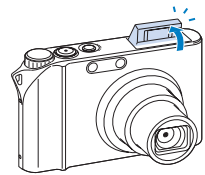
قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع، أو استخدمت خياري **صورة شخصية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٧٩)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

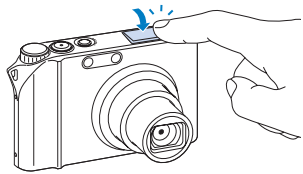
كيفية استخدام الفلاش

عند الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة، ينطلق الفلاش إذا لزم الأمر. إن الضغط على **[المصراع]** يطلق الفلاش ويتم التقاط الصورة.



- احتفظ بوحدة الفلاش مغلقة أثناء عدم استخدامها لتفادي تلفها.
- إن محاولة فتح وحدة الفلاش بقوة قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

اضغطه برفق إلى الأسفل لإغلاقه.



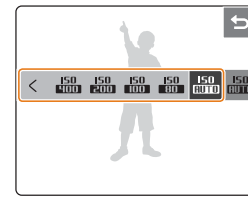
ضبط سرعة ISO P M

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، إلمس ISO AUTO.

٢ اختر أحد خيارات ISO.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند ضبط خيار **سرعة عالية** أو **سرعة عالية للغاية** أو **AEB** أو **اكتشاف إغماض العين** أو **ACB** أو اختيار الوضع **M**، تكون بعض خيارات سرعة ISO غير متاح.
- عند ضبط سرعة ISO على ٣٢٠٠، سيتم تثبيت درجة الوضوح عند ٣م.

استخدام الماكرو AUTO P M DUAL

اختر **ماكرو** أو **ماكرو تلقائي** لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

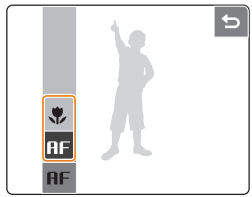
- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي AUTO P M DUAL

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، إلمس AF.

٢ استخدام أحد خيارات مسافة التركيز.

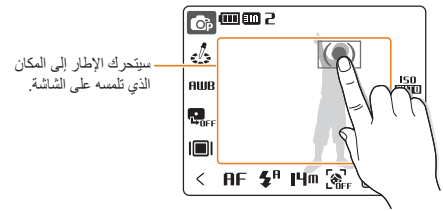


الخيار	الوصف
AF عادي (AF)	التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم.
ماكرو	التركيز على هدف ما بين ٥ إلى ٨٠ سم (بين ٥٠ و٨٠ سم أثناء استخدام التكبير).
ماكرو تلقائي	التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام التركيز باللمس P M DUAL

يمكنك التركيز على جزء معين من المنظر. إلمس المكان الذي تريد التركيز عليه.
اضبط منطقة التركيز على **AF لمس**.



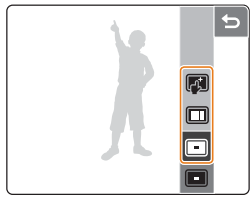
- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيكون الإطار في منتصف الشاشة.
- لا تتوفر هذه الخاصية عند استخدام خيار اكتشاف الوجه.

ضبط منطقة التركيز AUTO P M DUAL SCENE

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، إلمس .

٢ اختر أحد خيارات منطقة التركيز.



الخيار	الوصف
AF مركز	التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
AF متعدد	التركيز على واحدة أو أكثر من المناطق المحتملة (حينما يستخدم التكبير الرقمي، سيتغير التركيز إلى **تركيز ت و**).
AF لمس	التركيز على النقطة التي تلمسها على الشاشة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

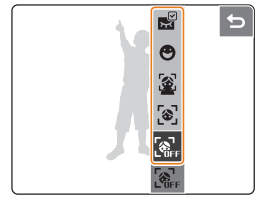
استخدام استكشاف الوجه

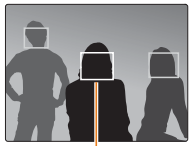
AUTO P M DUAL SCENE

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار اكتشاف إغماض العين لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار التقاط ابتسامة لالتقاط الوجه المبتسم.

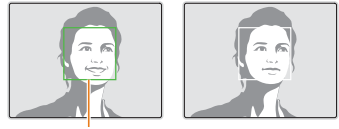
١ في وضع التصوير، إلمس OFF.

٢ اختر أحد خيارات اكتشاف الوجه.



الخيار	الوصف
OFF إغلاق	اكتشاف الوجه غير فعال.
اكتشاف الوجه	تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).  سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- إن فشلت الكاميرا في اكتشاف الوجه، ستعمل على التركيز على المنتصف.

الخيار	الوصف
صورة شخصية	لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا. حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط [المصراع]. لتشغيل التنبيه أو إلغائه، اختر **صورة شخصية** في إعدادات الصوت. (صفحة ٦٩)
التقاط ابتسامة	تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.  حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

الخيار	الوصف
اكتشاف إغماض العين	إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط ثلاث صور متتالية. عند ظهور رسالة تفيد **التقاط صورة عند إغلاق العيون**، التقط صورة أخرى.

قد تختلف الخيارات حسب وضع التصوير.

- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
- يكون خيار اكتشاف الوجه غير متاح عند استخدام تأثير الصورة أو نمط الصورة.
- عند استخدام خيار اكتشاف الوجه، لا يعمل خيار التكبير الرقمي.
- عند ضبط خيار **التقاط ابتسامة** أو **اكتشاف إغماض العين**، لا يكون الموقت متاحًا.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، سيتم ضبط منطقة التركيز على **AF مركز**.

ضبط التعريض يدويًا P

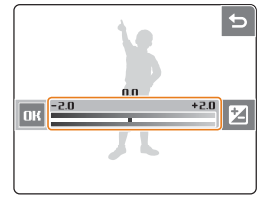
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد أسطع (+)

١ في وضع التصوير، إلمس .

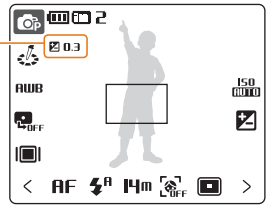
٢ اسحب نحو اليمين أو اليسار لتغيير التعريض.

- +: أكثر سطوعًا، -: أكثر قتامة



٣ إلمس OK.

- ستظهر قيمة التعريض التي تم ضبطها كما هو موضح بالأسفل.



- بعد أن تنهي ضبط التعريض، سيظل الإعداد على نفس قيمته. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لتفادي زيادة التعريض أو نقصانه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٤٤)

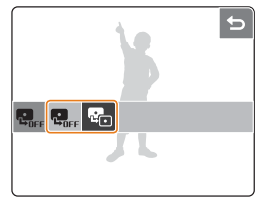
التعويض عن الإضاءة الخلفية P M

حينما يكون مصر الضوء خلف الهدف، أو كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

مع ACB　　بدون ACB

١ في وضع التصوير، إلمس .

٢ اختر أحد خيارات ACB.



الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	ACB في وضع إيقاف التشغيل.
تشغيل	ACB في وضع التشغيل.

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع **AUTO**.
- عند تشغيل خاصية ACB، لا تتوفر خيارات **سرعة عالية** و**سرعة عالية للغاية** و**AEB** وبعض خيارات سرعة ISO.

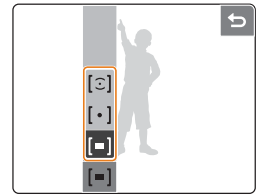
خيار تغيير التركيز

P M DUAL

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، إلمس ﴿ ← [▪].
(في الوضع 🎬، إلمس [▪].)

٢ اختر أحد خيارات التركيز.



الخيار	الوصف
[▪] متعدد	• تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
[•] مركز	• تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد تظهر الصورة ساطعة أو معتمة للغاية. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[⊙] التركيز على الوسط	• تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

P M DUAL

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

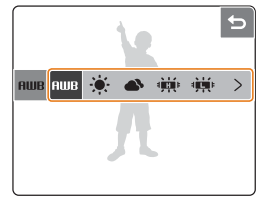
(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، إلمس AWB.

٢ اختر أحد خيارات موازنة الأبيض.

- اسحب نحو اليسار أو اليمين للمعاينة.



الرمز	الوصف
AWB م أ تلقائي	استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
نهار	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
غائم	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
فلورسينت H	استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
فلورسينت L	استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.

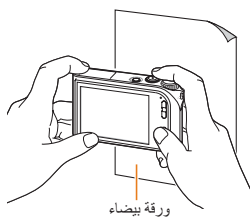
الرمز	الوصف
تنجستين	استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
ضبط مخصص	استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

بإمكانك ضبط خيارات التأثير على **عادية** أو **نيجاتيف** عند استخدام خيار موازنة الأبيض (باستثناء **م أ تلقائي**). (صفحة ٤٥)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ من ضمن خيارات موازنة الأبيض، إلمس ← .

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٣ اضغط [**المصراع**].

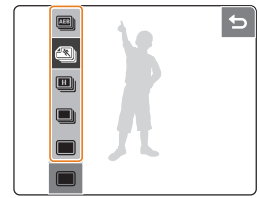
- إلمس **FORMER** أو للإلغاء.

استخدام أوضاع التصوير المتتابع P M SCENE

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، إلمس ← .

٢ اختر أحد خيارات التصوير المتتابع.



الخيار	الوصف
فردي	التقاط صورة واحدة.
مستمر	• حينما يكون **[المصراع]** مضغوطًا تمامًا، تلتقط الكاميرا صورًا متتابعة. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الخيار	الوصف
سرعة عالية	• حينما يكون **[المصراع]** مضغوطًا تمامًا، تلتقط الكاميرا ثلاث صور كل ثانيتين. • قد تقل سرعة التصوير حسب ظروف التصوير المحيطة وعدد الصور الملتقطة.
سرعة عالية للغاية	• حينما يكون **[المصراع]** مضغوطًا تمامًا، تلتقط الكاميرا صورًا حجمها ١ ميجابايت (١٥ صورة في الثانيتين؛ ٣٠ صورة بحد أقصى). • تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.
AEB	• التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • يفضل استخدام الحامل الثلاثي لأن الأمر يحتاج إلى بعض الوقت لحفظ الصور الملتقطة بخيار AEB.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

- لا يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت إلا إن استخدم الخيار **فردي**.
- عندما تستخدم خيار **سرعة عالية**، أو **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**، لا يكون خيار **ACB** وسرعة ISO متاحًا.
- عندما تستخدم خيار **سرعة عالية**، أو **سرعة عالية للغاية**، لا يكون التكبير الرقمي متاحًا.
- عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، يتم ضبط الدقة على ١M.

تحسين الصور

استخدام أنماط الصور AUTO P M DUAL

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

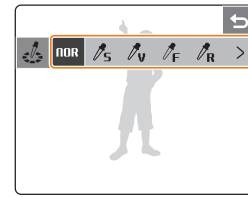
حيوي

غابة

١ في وضع التصوير، إلمس .

٢ اختر أحد أنماط الصور.

- اسحب نحو اليسار أو اليمين للمعاينة.



إن استخدمت أحد أنماط الصور، سيتم ضبط موازنة الأبيض على **م أ تلقائي**.

استخدامتأثيرات الألوان P M SCENE

استخدام تأثيرات مختلفة للصور، مثل تأثير الأبيض والأسود أو التحبير أو الأزرق.

أبيض وأسود

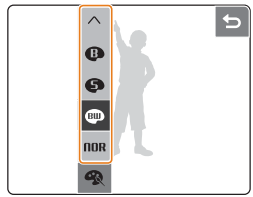
تحبير

أزرق

١ في وضع التصوير، إلمس ﴿ مرتين ← .
(في بعض الأوضاع، إلمس .)

٢ اختر أحد التأثيرات اللونية.

- اسحب نحو الأعلى أو الأسفل للمعاينة.



- اختر **عادية** إن كنت تريد استخدام خيارات اكتشاف الوجه، أو أي إعدادات لموازنة الأبيض.
- إن اخترت أحد أنماط الصور (باستثناء **عادية**)، قد لا تتوفر هذه الخاصية.

تعديل الصور P M

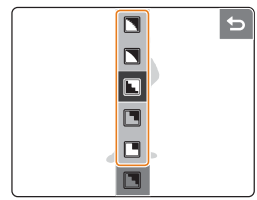
ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، إلمس ﴿ مرتين.

٢ اختر أحد خيارات التعديل.

- الحدة:
- التباين:
- الإشباع:

٣ اختر أحد الخيارات (مثل الحدة).



خيار الحدة	الوصف
حيوي+/ حيوي	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.
عادي	لن يتم تطبيق أي تأثير (هذا الخيار يناسب الطباعة).
ناعم/ناعم+	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).

خيار التباين	الوصف
+	زيادة اللون والسطوع.
-	تقليل اللون والسطوع.

خيار الإشباع	الوصف
+	زيادة الإشباع.
-	تقليل الإشباع.

إن اخترت أحد أنماط الصور (باستثناء **عادية**)، قد لا تتوفر هذه الخاصية.

٤. العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور وتلفزيون HDTV.

إعادة العرض ٤٨
بدء وضع العرض ٤٨
استعراض الصور ٥١
عرض الفيديو ٥٣
تشغيل المذكرات الصوتية ٥٤

تحرير صورة ٥٥
تدوير صورة ٥٥
تغيير حجم الصور ٥٥
تحرير الألوان ٥٦
تطبيق أحد التأثيرات الخاصة ٥٦
تصحيح مشكلات التعريض ٥٧
إنشاء ترتيب للطباعة ٥٨

مشاهدة الملفات على التلفزيون أو HDTV ٥٩

نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٦١
بالنسبة لمستخدمي Windows ٦١
بالنسبة لمستخدمي Mac ٦٤

طباعة الصور بطابعة الصور ٦٥

إعادة العرض

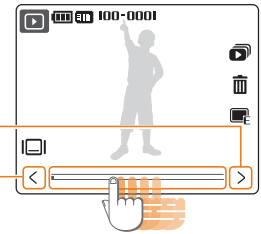
بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط **[عرض]**.

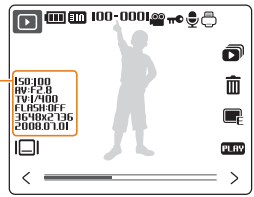
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اسحب إصبعك نحو اليسار أو اليمين للمرور على الملفات.


100-0001
المس هنا لاستعراض الملف التالي. المس مع الاستمرار في اللمس لعرض الملفات بسرعة.
المس هنا لاستعراض الملف السابق. المس مع الاستمرار في اللمس لعرض الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- بإمكانك استخدام وحدة تحكم عن بعد اختيارية لعرض الملفات. (انظر دليل حامل HDMI)

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
	ملف فيديو
	ملف محمي
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	اختر أحد أنواع العرض (صفحة ١٦)
	عرض الشرائح (صفحة ٥٢)
	حذف الملفات (صفحة ٥٠)
	قائمة تحرير الصور (صفحة ٥٥)
PLAY	تشغيل الفيديو أو المذكرات الصوتية (الفيديو صفحة ٥٣/المذكرة الصوتية صفحة ٥٤)

عرض الملفات بالتاريخ

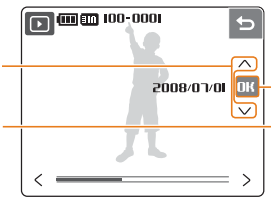
عرض الملفات بتاريخ تخزينها.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ إلمس **عرض** ← **التاريخ**.

- إلمس **الكل** لعرض كل الملفات

٣ اختر تاريخ حفظ الملف.



① إلمس ∧ أو ∨ **لاختيار التاريخ.**

② إلمس

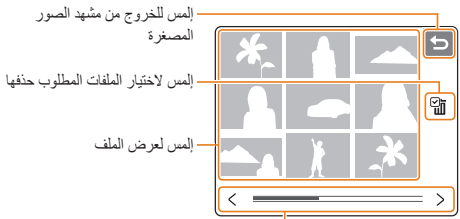
٤ اسحب إصبعك نحو اليسار أو اليمين للمرور على الملفات.

- المس 13 لتغيير التاريخ.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الملفات بالاستعانة بالصور المصغرة.

في وضع العرض، اضغط [**W**] للدخول إلى وضع عرض الصور المصغرة (اضغط [**T**] للخروج من وضع الصور المصغرة).


إلمس للخروج من مشهد الصور المصغرة
إلمس لاختيار الملفات المطلوب حذفها
إلمس لعرض الملف
للتحرك خلال الملفات
• إلمس < أو >
• اسحب شريط التمرير نحو اليسار أو اليمين

حماية الملفات

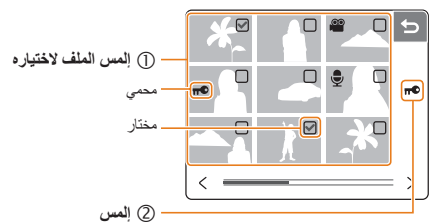
حماية الملفات من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ إلمس **حماية**.

٣ إلمس **تحديد** أو **الكل**.
- إن لمست **الكل**، انتقل إلى الخطوة ٥.

٤ اختر أحد الملفات.



٥ إلمس **إقفال**.
- لإلغاء إقفال الملف، إلمس **إلغاء الإقفال**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم إلمس 🗑.

٢ إلمس **نعم** لحذف الملف.

لحذف كل الملفات،

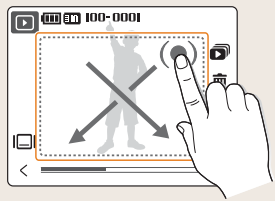
١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ إلمس **حذف** ← **الكل**.

٣ إلمس **نعم** لحذف كل الملفات.

طرق بديلة لحذف الملفات

أثناء عرض الملف في وضع العرض، ارسم X على الشاشة. إلمس **نعم** لحذف الملف.



استعادة الصور المحذوفة في سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. (صفحة ٧٠) هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط إن اخترت حذف كل الملفات، وسيتم إرسال الملفات إلى سلة المهملات.

تستطيع سلة المهملات تخزين ملفات يصل حجمها إلى ١٠ ميجابايت بحد أقصى. بعد أن تتعدى حد ١٠ ميجابايت، سيتم حذف الملفات تلقائيًا (تحذف الملفات الأقدم من سلة المهملات أولاً).

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ إلمس ⚙ ← **سلة المهملات** ← **مجلد المهملات**.
- ستبدأ عملية الاستعادة.
- إلمس ⮌ لإلغاء الاستعادة.

- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو مذكرات صوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- لعرض كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات، أوصل الكاميرا بالكمبيوتر بدون بطاقة الذاكرة.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ إلمس **نسخ**.

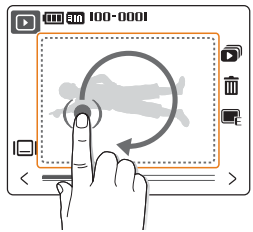
٣ إلمس **نعم** لنسخ كل الملفات.

استعراض الصور

عرض الصورة بتغيير الاتجاه عن طريق اللمس، أو تكبير جزء من الصورة، أو عرض الصور في عرض الشرائح.

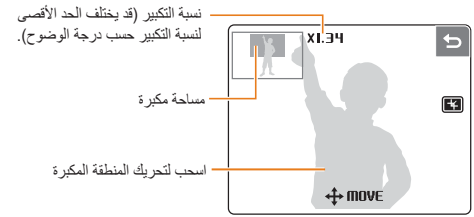
تدوير الصورة باللمس

عند عرض ملف واحد، اسحب إصبعك كما هو موضح بالأسفل لتدوير الصورة ٩٠°.



تكبير صورة

في وضع العرض، اضغط [T] لتكبير الصورة (اضغط [W] لتصغير الصورة).



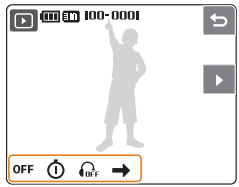
الرمز	الوصف
	بتر الصورة المكبرة (سيتم حفظها كملف جديد).
	العودة إلى العرض الأصلي.

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع التصوير، إلمس .

٢ ضبط تأثير لعرض الشرائح.



الخيار	الوصف
التأثيرات OFF	• اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر **إغلاق** التشغيل لإلغاء أي تأثير.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. • هذا الخيار غير متوفر في حال اختيار **إغلاق** أو **أساسي** في قائمة **التأثيرات**.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
وضع التشغيل	حدد إن كنت تريد إعادة عرض الشرائح.

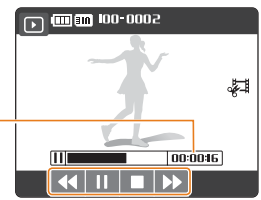
٣ إلمس ▶ لبدء عرض الشرائح.
- إلمس ❙❙ لإيقاف العرض مؤقتًا.
- إلمس ⮌ للتحول إلى وضع العرض.

عرض الفيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

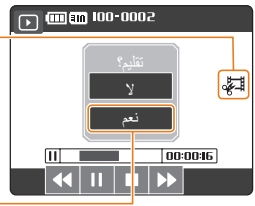
١ في وضع العرض، اختر فيديو ثم إلمس PLAY.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الرمز	الوصف
◀◀	• التجاوز للخلف. • إلمس مع الاستمرار في اللمس للتحرك نحو الخلف (الحد الأقصى لسرعة التحرك: ١٦ مرة).
❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	• التجاوز للأمام. • إلمس مع الاستمرار في اللمس للتحرك نحو الأمام (الحد الأقصى لسرعة التحرك: ١٦ مرة).

بتر الفيديو

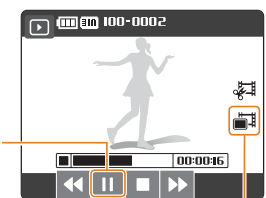


① إلمس النقطة التي تريد بدء عرض الفيديو الجديد عندها ثم إلمس ثانية عند النقطة التي تريد عندها إنهاء العرض.

② إلمس

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ٥ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض



① إلمس عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

② إلمس
(سيظهر عندما تلمس ❚❚.)

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم إلمس PLAY.

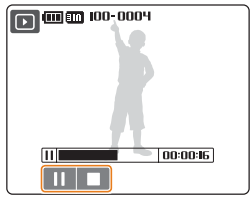
٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.

الرمز	الوصف
◀◀	• التجاوز للخلف. • إلمس مع الاستمرار في اللمس لتتحرك نحو الخلف.
❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.
▶▶	• التجاوز للأمام. • إلمس مع الاستمرار في اللمس لتتحرك نحو الأمام.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ثم إلمس PLAY.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الرمز	الوصف
❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
■	إيقاف العرض.

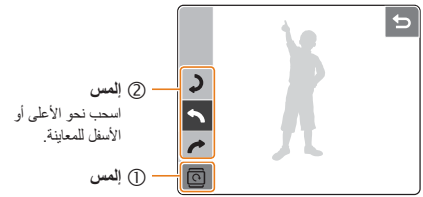
تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ تدوير الصورة.



٣ إلمس OK لحفظ التغييرات.

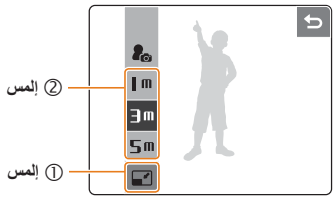
تغيير حجم الصور

يمكنك تصغير حجم الصورة وحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ اختر درجة الوضوح.

- سيتم حفظ تغييراتك تلقائيًا.



تحرير الألوان

تطبيق تدرج ألوان مختلف على الصورة، مثل الأبيض والأسود أو التحبير أو الأزرق، ثم حفظ الصورة كملف جديد.

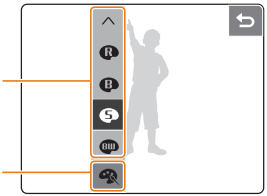
أبيض وأسود

تحبير

أزرق

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس E.

٢ اختر أحد تدريجات اللون.



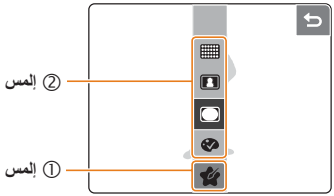
٣ إلمس OK لحفظ التغييرات.

تطبيق أحد التأثيرات الخاصة

تطبيق تأثيرات خاصة على الصورة، مثل مرشحات اللون أو تأثيرات النقوش.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس E.

٢ اختر أحد التأثيرات الخاصة.



الخيار	الوصف
ترشيح اللون	تغيير ألوان الخلفية إلى الأبيض والأسود ليظهر الهدف الرئيسي بشكل واضح.
مظلل	تطبيق أحد تأثيرات النقوش لتعميق الحواف الخارجية للصورة مقارنة بمركز الصورة.
أنيق	تطبيق تأثيرات على الصورة بحيث تظهر أكثر سطوعًا ونعومة.
إضافة ضوضاء	إضافة ضوضاء إلى الصورة لتبدو قديمة.

٣ إلمس OK لحفظ التغييرات.

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه. سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ إلمس ← ← .

٣ إلمس OK لحفظ التغييرات.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ إلمس ← ← .

٣ إلمس OK لحفظ التغييرات.

ضبط السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ إلمس ثم اختر أحد خيارات الضبط:
- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٣ اختر أحد القيم. (-: أقل أو +: أكثر)
- اسحب نحو اليسار أو اليمين للمعاينة.

٤ إلمس OK لحفظ التغييرات.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم إلمس .

٢ إلمس ← .

٣ اضبط المستوى.
- كلما زاد الرقم، يصبح الوجه أكثر وضوحًا.

٤ إلمس OK لحفظ التغييرات.

إنشاء ترتيب للطباعة

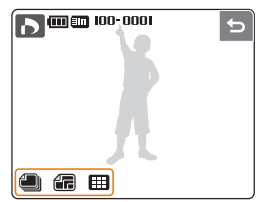
تحديد الصور المطلوب طباعتها والمعلومات الخاصة بعدد النسخ وحجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور العريضة قد تتم طباعتها بحيث تكون حوافها اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من كون الصور عريضة أم لا قبل ترتيب الطباعة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ إلمس **DPOF**.

٣ اضبط خيارات DPOF.



الخيار	الوصف
الصور	اختيار الصورة المطلوب طباعتها. • **ONE**: طباعة الصورة الحالية فقط. • **ALL**: طباعة كل الصور الموجودة في بطاقة الذاكرة.
الحجم	تحديد حجم الطباعة. • **ONE**: تحديد حجم الصورة الحالية. • **ALL**: تحديد حجم كل الصور.
فهرس*	يحدد ما إن ستتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة.

* يمكنك طباعة صور متعددة مع خيار DPOF على الورقة الواحدة.

بإمكانك طباعة صور بأحجام معينة فقط على الطباعات المتوافقة مع DPOF ١,١.

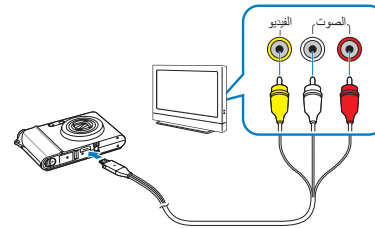
مشاهدة الملفات على التلفزيون أو HDTV

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V المرفق.

١ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٧١)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٤ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٥ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط **[عرض]**.

٦ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- قد تظهر ضوضاء صوتية أو قد لا يظهر جزء من الصورة على بعض أجهزة التلفزيون.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون وذلك حسب إعدادات التلفزيون.
- يمكنك التقاط صورة أو مقطع فيديو أثناء توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.

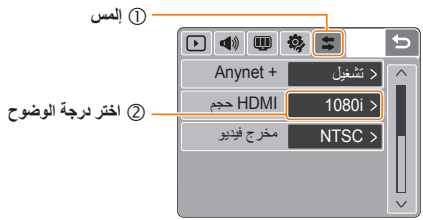
مشاهدة الملفات على تلفزيون HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام حامل HDTV الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

لمزيد من التفاصيل، انظر 'دليل حامل HDMI'.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

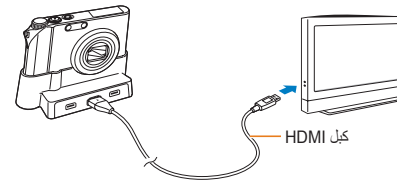
٢ اضبط درجة وضوح HDMI.



٣ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٤ أدخل الكاميرا في الحامل ثم أوصل كبل HDMI داخل HDTV والحامل.

افصل كبل A/V إن كان وصلاً بالحامل.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٦ اعرض الملفات باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالكاميرا أو HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (صفحة ٧١) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون. لمزيد من التفاصيل، راجع 'دليل حامل HDMI'.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. استخدم كبل USB المرفق بعد تثبيت أي برنامج تحتاجه من القرص المدمج.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Pentium III ٥٠٠ ميجاهرتز أو أكثر (يفضل Pentium III ٨٠٠ ميجاهرتز أو أكثر)
الذاكرة العشوائية RAM	٢٥٦ ميجابايت أو أكثر (يفضل ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل	Windows 2000 / XP / Vista
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• منفذ USB • CD ROM • ٧٦٨×١٠٢٤ بيكسل، شاشة عرض ملونة ألوان ١٦ بت (يفضل شاشة ألوان ٢٤ بت) • Microsoft Direct X ٩,٠ أو إصدار لاحق

متطلبات QuickTime Player ٧,٤

- معالج Intel Pentium 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlin 64FX، ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
- Windows XP service pack2 أو Vista
- ذاكرة عشوائية RAM 512 ميجابايت (يفضل أكثر من ١ جيجابايت)
- بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت (nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى / يفضل سلسلة ATI X1600 أو أعلى)

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح مع الإصدار ٦٤ بت من Windows XP وVista.

البرامج الموجودة على القرص المدمج

البند	المتطلبات
Samsung Master	لتحرير الصور والفيديو.
QuickTime Player ٧,٤	عرض الفيديو (ملفات MPEG-4 AVC/H.264) على الكمبيوتر.
Adobe Reader	لعرض دليل المستخدم.

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.

٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٤ انقر **OK** لاستكمال التثبيت.

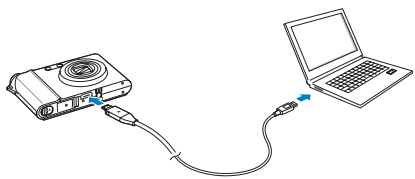
نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

١ أوصل الكاميرا بالكمبيوتر.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

٣ إلمس **كمبيوتر**.

٤ على الكمبيوتر الخاص بك، اختر **My Computer → Removable Disk → DCIM → 100SSCAM**.

٥ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الجهاز (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

١ انتظر الى أن يتوقف الكمبيوتر عن القراءة من الكاميرا.

- إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر إلى أن يتوقف عن الومبض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

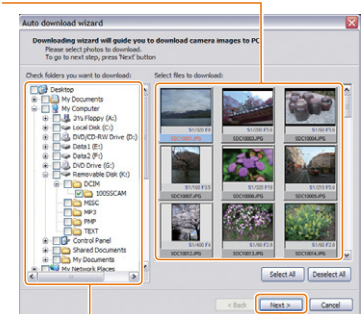
استخدام Samsung Master

بإمكانك تنزيل الملفات أو تحرير الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، انظر التعليمات في البرنامج.

هذا البرنامج لا يدعم تحرير ملفات الفيديو ((H.264 (MPEG4. AVC على الكاميرا.

تنزيل الملفات باستخدام Samsung Master

سيظهر تلقائيًا إطار لتنزيل الملفات عند توصيل الكاميرا. اختر الملفات التي تريد تنزيلها. انقر **Next** ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



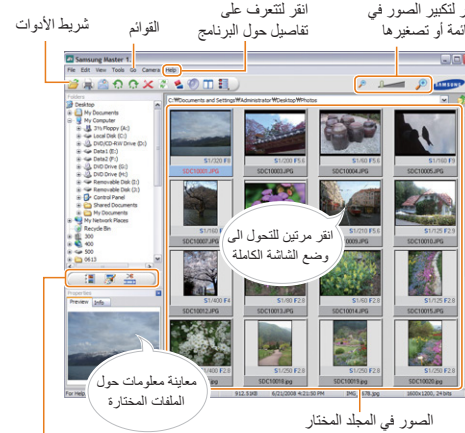
الصور المصغرة للملفات (انقر على الملفات المطلوب تنزيلها).

اختر المجلد لحفظ الملفات الـتي تم تنزيلها

انقر لتنزيل الملفات المختارة

استخدام واجهة Samsung Master

وضع العرض


انقر لتكبير الصور في القائمة أو تصغيرها
انقر لتتعرف على تفاصيل حول البرنامج
القوائم
شريط الأدوات
انقر مرتين للتحول الى وضع الشاشة الكاملة
معاينة معلومات حول الملفات المختارة
الصور في المجلد المختار
قم بتغيير الوضع
وضع العرض
: وضع تحرير الصور
: وضع تحرير الفيديو

بالنسبة لمستخدمي Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

يتوفر الدعم لنظام Mac OS X الإصدار ١٠,٣ وما بعده.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

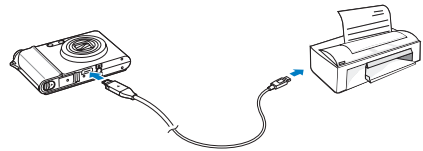
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

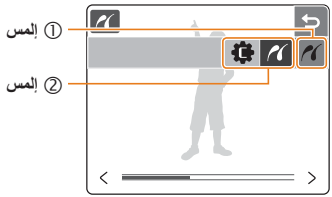
١ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٢ اضغط [POWER] أو [عرض] لتشغيل الكاميرا.

٣ إلمس **طابعة**.

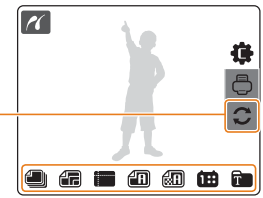
٤ اختر وضع الطباعة.



الرمز	الوصف
	طباعة الصورة الحالية وفقًا لإعدادات الطابعة. (إلمس للطباعة.)
	طباعة الصور بواسطة الإعدادات المخصصة. (صفحة ٦٦)

الطباعة بإعدادات مخصصة

١ اضبط خيارات الطباعة.



الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	تحديد حجم الطباعة.
التخطيط	إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
نوع	اختيار نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	اختيار طباعة اسم الملف.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

٢ إلمس للطباعة.

٣ إلمس **نعم** للتأكيد.

- ستبدأ الطباعة. إلمس لإلغاء الطباعة.

٥. ملحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة إعدادات الكاميرا ٦٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٦٨
إعدادات الصوت ٦٩
إعدادات العرض ٦٩
إعدادات الكاميرا ٧٠
إعدادات التوصيل ٧١
رسائل الخطأ ٧٢
صيانة الكاميرا ٧٣
تنظيف الكاميرا ٧٣
بخصوص بطاقات الذاكرة ٧٤
بخصوص البطارية ٧٥
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٧٦
مواصفات الكاميرا ٧٩
فهرس ٨٢

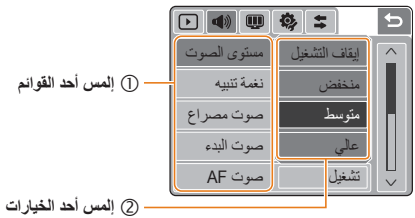
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

الرمز	الوصف
	ضبط مستوى الصوت أو نغمة التنبيه، أو صوت المصراع، أو البدء، أو التركيز التلقائي أو الصورة الشخصية. (صفحة ٦٩)
	اختيار لغة العرض على الشاشة، ضبط التاريخ والوقت، ضبط صورة البدء، وتعديل سطوع الشاشة، أو ضبط الفترة الزمنية لعرض الملفات أو زمن توفير طاقة الشاشة. (صفحة ٦٩)
	تهيئة بطاقة الذاكرة، أو استعادة الإعدادات الافتراضية، أو تشغيل سلة المهملات، أو تحديد أسماء الملفات، أو اختيار عرض تاريخ التصوير أو زمن توفير طاقة الشاشة، أو إيقاف تشغيل المصباح المساعد على التركيز. (صفحة ٧٠)
	ضبط Anynet+ أو درجة وضوح HDMI أو اختيار إخراج الفيديو. (صفحة ٧١)

٣ اختر القائمة ثم احفظ إعداداتك.



٤ إلمس ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

إعدادات الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند لمس الشاشة أو التنقل بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، صوت 1*، صوت 2، صوت 3)**
صوت مصراع	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، صوت 1*، صوت 2، صوت 3)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، صوت 1، صوت 2، صوت 3)**
صوت AF	حدد الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة شخصية	اضبط نغمة تنبيه التي تصدر حينما تكتشف الكاميرا وجهك شخصيًا. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

إعدادات العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
تاريخ/وقت	اختيار المنطقة، وضبط الوقت والتاريخ، وضبط صيغة التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)** اختر المدينة لضبط التوقيت المحلي عند استخدام الكاميرا في دولة مختلفة.
صورة البدء	• تحديد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي يختارها المستخدم. (صفحة ١٦)
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور أو الفيديو قبل العودة إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير طاقة الشاشة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (إلمس الشاشة لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

إعدادات الكاميرا

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(لا*، نعم)** عند استخدام بطاقة ذاكرة تستخدم مع كاميرات ذات ماركات مختلفة أو قارئ بطاقات الذاكرة، أو بطاقة تم تنسيقها على جهاز كمبيوتر، قد تقرأ الكاميرا البطاقة بشكل غير صحيح. قم بتنسيق البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(لا*، نعم)**
سلة المهملات	ضبط خيار سلة المهملات لاستعادة الملفات المحذوفة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل، مجلد المهملات)** • اختر **مجلد المهملات** لاستعادة كل الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
ملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. • **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100SSCAM والاسم الافتراضي لأول ملف هو SDC10001. • يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SDC10001 إلى SDC19999. • يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100SSCAM إلى 999SSCAM. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي Digital Camera File (DCF) system. إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. • قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. • إن اخترت T في الوضع **SCENE** ، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
إيقاف التشغيل	إيقاف تشغيل الجهاز إن كنت لا تستخدمه. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. • هذا الخيار لن يعمل في حالة: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في المكان المظلم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

إعدادات التوصيل

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Anynet +	• الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. • **إيقاف التشغيل**: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **تشغيل***: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع حامل HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: , **1080i***, **720p**, **576p**) إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
إخراج الفيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، وغيرها. • **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، وغيرها.

رسائل الخطأ

حينما تظهر رسائل الخطأ التالية، حاول حل المشكلات.

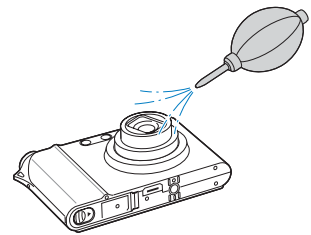
رسالة الخطأ	الحل المقترح
خطأ في البطاقة!	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٠)
البطارية ضعيفة!	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
لا توجد صورة!	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
الإضاءة منخفضة!	قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٣)
خطأ في ملف!	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
الذاكرة ممتلئة!	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.

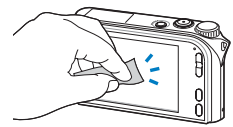
رسالة الخطأ	الحل المقترح
البطاقة محمية!	إلغاء حماية بطاقة الذاكرة.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٠)

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

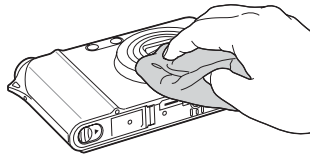
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

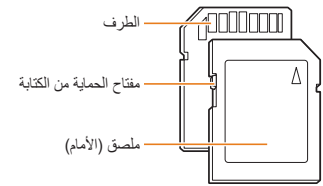


- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فقد يتسبب ذلك في تلف الجهاز أو تعطله.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

عدسة الكاميرا وشاشة اللمس

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (Secure Digital) أو SDHC (Secure Digital High Capacity) أوMMC (MultiMedia Card).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. بالنسبة لبطاقة SD ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	60FPS	30FPS	15FPS
الصور	14M	١٣٦	٢٦٥	٣٨٦	-	-	-
	10M	١٥٣	٢٩٦	٤٣٠	-	-	-
	8M	١٨٠	٣٤٧	٥٠١	-	-	-
	5M	٢٤٠	٤٥٧	٦٥٣	-	-	-
	2M	٣٧٠	٦٨٥	٩٥٧	-	-	-
	1M	٨٠٧	١٣٧٤	١٧٩٤	-	-	-
		١٦٥٥	٢٤٣٨	٢٨٩٤	-	-	-
* الفيديو	1280 HD	-	-	-	-	حوالي ١٢ ‘٣٨ “	حوالي ٢٠ دقيقة
	1280	-	-	-	-	حوالي ٢٠ دقيقة	حوالي ٢٠ دقيقة
	640	-	-	-	-	حوالي ٢٠ دقيقة	حوالي ٢٠ دقيقة
	320	-	-	-	حوالي ٢٠ دقيقة	حوالي ٢٠ دقيقة	حوالي ٢٠ دقيقة

*. قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-1137D
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١١٠٠mAh
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

عمر البطارية

زمن التصوير/عدد الصور		ظروف التصوير(في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٠٠ دقيقة/ حوالي ٢٠٠	هذا مقاس في الظروف التالية: في الوضع AUTO، درجة الوضوح 14M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق** التشغيل، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل فيديو بدرجة وضوح ٦٤٠x٤٨٠ و٣٠fps.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- أوقف تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- إذا كان ضوء المؤشر يومض باللون الأحمر أو لا يضئ، أعد توصيل الكابل أو قم بنزعه البطارية وأعد تركيبها مرة أخرى.
- في حالة شحن البطارية وهي دافئة، قد يتغير لون المؤشر إلى اللون البرتقالي. يبدأ الشحن عندما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB.
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر.
  - الكبل موصل بالمنفذ من الجهة الأمامية من الكمبيوتر.
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مخرج الطاقة القياسي (٥V, ٥٠٠mA).

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحل المقترح
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من وجود البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٦٩) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي مكونات مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن لاحظت سرعة انتهاء عمر البطارية.

الحالة	الحل المقترح
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٠) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٢) • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٣٣) • لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع DUAL و أو بعض أوضاع **SCENE**.
الكاميرا تطلق الفلاش فجأة.	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.

الحالة	الحل المقترح
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٠)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٣٦) • تأكد من إطلاق الفلاش ضمن المسافة التي يستطيع الفلاش الوصول إليها. (صفحة ٧٩) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٧٣)
الألوان بالصورة لا تطابق المنظر في الواقع	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٢)

الحالة	الحل المقترح
الصورة ساطعة للغاية	• الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٠) • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٣)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد ينقطع نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحل المقترح
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	نظام التشفير المثبت على الكمبيوتر قد يكون غير متوافق مع ملفات الفيديو التي تعرضها. استخدم QuickTime® Player أو قم بتثبيت Codec Pack Full. • **استخدام QuickTime® Player 7.4** ١. قم بتثبيت QuickTime® Player 7.4 الذي يدعم ((MPEG.AVC) H.264) MP4. ٢. عرض الفيديو باستخدام QuickTime® Player. • **استخدام Codec Pack Full** ١. قم بتثبيت آخر إصدار من Codec Pack Full. ٢. اعرض الفيديو باستخدام مشغل الوسائط (يفضل Media Player Classic أو Windows Media Player 11). • قم بتثبيت QuickTime® Player 7.4 أو K-Lite Codec Pack Full على نظام التشغيل Windows XP SP2 أو أي إصدار لاحق. • حسب بيئة الكمبيوتر الذي تعمل عليه، قد يتوقف عرض الفيديو.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	النوع	١/١,٧٢" (١,٤٩سم) CCD
	البكسل الفعالة	حوالي ١٤,٧ ميجابيكسل
	إجمالي البيكسل	حوالي ١٥,٠ ميجابيكسل
العدسة	الطول البؤري	عدسة f Schneider - KREUZNACH = ٦,٠ - ٢١,٦مم (مقابل الفيلم ٣٥مم: ٢٨ - ١٠٢ مم)
	نطاق F-stop	F٢,٨ (T) - F٥,٩ (W)
	التكبير الرقمي	• وضع الصور الثابتة: ١,٠X - ٥,٠X • وضع العرض: ١,٠X - ١٣,٧X (حسب حجم الصورة)
شاشة LCD		"٣,٠ hVGA (٧,٦٢ سم) ملونة TFT LCD (٤٦٠,٠٠٠ بيكسل) (لمس)
التركيز	النوع	تركيز آلي TTL (AF مركز، AF متعدد، AF لمس، AF اكتشاف الوجه)
	النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
عادي	٨٠سم-لا نهاية	
ماكرو	٥سم-٨٠سم	٥٠سم-٨٠سم
ماكرو تلقائي	٥سم-لا نهاية	٥٠سم-لا نهاية

سرعة المصراع		• تلقائي: ١ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. • يدوي: ١٦ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. • ليل: ٨ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. • ألعاب نارية: ٤ ثوان

التعريض	التحكم	برنامج تعريض تلقائي
	التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه AE
	التعويض	±2EV (1/3EV) خطوة
	مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠ (حجم الصورة ٣٢٠٠ مثبت عند 3M)
الفلاش	الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
	النطاق	تكبير: (ISO Auto) ٠,٣m - ٥,٤m تصغير:(ISO Auto) ٠,٥m - ٢,٧m
	زمن إعادة الشحن	حوالي ٥ ثوان
تقليل الاهتزازات		Dual IS [OIS] (تثبيت الصورة البصري) + DIS (تثبيت الصورة الرقمي)
تدحلا		ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي+
التأثير	وضع التصوير	• نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي • اللون: عادية، أبيض وأسود، تحبير، أزرق، أحمر، أخضر، نيجاتيف • تعديل الصورة: الحدة، الإشباع، التباين
	وضع العرض	• تحرير الصورة: تغيير الحجم، تدوير، تقليم • اللون: عادية، أبيض وأسود، تحبير، أزرق، أحمر، أخضر، نيجاتيف • اللون الخاص: ترشيح اللون، مظلل، أنيق، إضافة ضوضاء • تعديل الصورة: إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إزالة النقاط الحمراء، ACB

موازنة الأبيض		م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص
تسجيل الصوت		تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى)
		المذكرة الصوتية في الصور الثابتة (١٠ ثوان بحد أقصى)
Date Imprinting		تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل (يمكن الاختيار)
التصوير	الصور	• الأوضاع: تلقائي، برنامج، يدوي، DUAL IS، ليل، لقطة جمالية، المنظر (صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، تصوير شخصي، طعام، مقهى) • مستمر: فردي، مستمر، سرعة عالية، سرعة عالية للغاية، AEB • المؤقت: ثوان 10، ثانية 2، مزدوج، بعيد
	الفيديو	• مع صوت أو بدون صوت (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٥ دقيقة) • الحجم: ١٢٨٠×٧٢٠ جودة عالية (30 FPS)، ١٢٨٠×٧٢٠ جودة قياسية (30 FPS)، ٦٤٠×٤٨٠ (15 FPS ، 30 FPS)، ٣٢٠×٢٤٠ (30 FPS ، 60 FPS) معدل الإطار: 15 FPS، 30 FPS، 60 FPS • تكبير ضوئي ٣,٦× وكتم الصوت في التكبير (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) • تأثير اللون وموازنة الأبيض (يمكن الاختيار) • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر بسبب وجود الضوضاء أثناء التكبير الضوئي، يستطيع المستخدم اختيار تسجيل الصوت أو عدم تسجيله.

التخزين	الوسيط	• الذاكرة الداخلية: حوالي ٤٠ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية)- بطاقة - SD (حتى ٤ جيجابايت مضمونة)- بطاقة - SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة) - MMC Plus (حتى ٢ جيجابايت مضمونة، ٤ بت ٢٠ ميجاهرتز) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
	صيغة الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • الفيديو: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) • الصوت: WAV
	حجم الصورة	بالنسبة إلى SD ١ جيجابايت

	فائقة جدًا	فائقة	عادي
14m	٣٢٨٨x٤٣٨٤	١٣٦	٢٦٥	٣٨٦
13m	٢٩٢٠x٤٣٨٤	١٥٣	٢٩٦	٤٣٠
10m	٢٤٦٤x٤٣٨٤	١٨٠	٣٤٧	٥٠١
8m	٣٢٦٤x٢٤٤٨	٢٤٠	٤٥٧	٦٥٣
5m	٢٥٩٢x١٩٤٤	٣٧٠	٦٨٥	٩٥٧
2m	١٩٢٠x١٠٨٠	٨٠٧	١٣٧٤	١٧٩٤
1m	١٠٢٤x٧٦٨	١٦٥٥	٢٤٣٨	٢٨٩٤

بالنسبة لبطاقة تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

تروصلا ليغشت		صورة مفردة، صور مصغرة، عرض شرائح متقدم (مع تأثر وموسيقى)

التوصيل البيني	الإخراج الرقمي	الموصل: USB ٢,٠ (٣٠ pin)
	الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
	إخراج الفيديو	• AV: NTSC, PAL (يمكن الاختيار) • HDMI ١,٢: NTSC, PAL (يمكن الاختيار) يتوفر HDMI في حالة التوصيل بالحامل الاختياري.
	موصل إدخال التيار الثابت	٣٠ pin, ٤,٢V
مصدرالطاقة	بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (١١٠٠mAh) SLB-1137D
	محول التيار المتردد	محول التيار (SAC-47)، كبل USB (SUC-C4)
	الحامل (اختياري)	SCC-NV5 HD
	قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)		٩٤,٩ × ٥٩,٥ × ١٩,٩ مم (بدون الأجزاء البارزة)
الوزن		١٣٨ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل		٠ - ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل		٥ - ٨٥٪
البرامج		Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

فهرس

إخراج الفيديو ٧١

استعادة الصورة ٧٠

اكتشاف إغماض العين ٣٩

اكتشاف الوجه ٣٨

البتر ٥٣

البطارية
العمر ٧٥
المواصفات ٧٥
شحن ٧٥

التاريخ والوقت ٦٩

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٢

التحرير ٥٥

الترشيح
إضافة ضوضاء ٥٦
أنيق ٥٦
مرشح الألوان ٥٦
مظلل ٥٦

التركيز
متعدد ٤٢
مركز ٤٢

التسجيل
فيديو ٢٤
مذكرة صوتية ٢٨

التصوير المتتابع
التعريض التلقائي (AEB) ٤٤
سرعة عالية ٤٤
سرعة عالية للغاية ٤٤

التعريض ٤٠

التقاط ابتسامة ٣٩

التقاط صورة ٥٣

التكبير ١٧, ٥٢

التكبير الرقمي ١٨

التنظيف
الجسم ٧٣
العدسة ٧٣
العرض ٧٣

الرموز ١٣

السحب ١٥

الصيانة ٧٣

الضبط
الإشباع
في أوضاع التصوير ٤٦
في وضع العرض ٥٧
التباين
في أوضاع التصوير ٤٦
في وضع العرض ٥٧
الحدة ٤٦
السطوع ٥٧

الضوء المساعد على التركيز ١١

الفلاش
إزالة النقاط الحمراء ٣٤
إيقاف التشغيل ٣٣
تقليل النقاط الحمراء ٣٣
تلقائي ٣٣
مزامنة بطيئة ٣٤
ملء ٣٣

اللمس ١٥

المؤقت ٣٢

النقاط الحمراء ٣٣

الوضع التلقائي ٢٠

الوضع الليلي ٢٠

الوضع اليدوي ٢٢

أنماط الصور ٤٥

اهتزاز الكاميرا ٢٦

بطاقة الذاكرة
السعة ٧٤

تأثيرات اللون ٤٥

تدوير ٥٥

ترتيب الطباعة
فهرس ٥٨

تغيير الحجم ٥٥

توازن التباين التلقائي (ACB) ٤١, ٥٧

ثبات الصورة الرقمي ٢١

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ١٨, ٢١

جودة الصورة ٣١

حذف الملفات ٥٠

حماية الملفات ٥٠

درجة الوضوح
صورة ٣٠
فيديو ٣٠

رسائل الخطأ ٧٢

زر التصغير/الصور المصغرة ١٢
زر التكبير/التمديد ١٢
زر العرض ١٤, ١٢
زر القائمة ١٢
زر المصراع ١١
سرعة ISO ٣٥
سرعة المصراع ٢٢
سطوع الشاشة ٦٩
سلة المهملات ٥١
شاشة اللمس ١٢
صوت AF ٦٩
صورة البدء ٦٩
صورة شخصية ٣٩
طباعة ٧١
طباعة الصور
اسم الملف ٦٦
التاريخ ٦٦
التخطيط ٦٦
الجودة ٦٦
الحجم ٦٦
الصور ٦٦
النوع ٦٦
عرض الشرائح ٥٢
عرض سريع ٦٩
فصل الجهاز ٦٣
فيديو
التسجيل ٢٤
تشغيل ٥٣
قيمة فتحة العدسة ٢٣
كتم الصوت
الكاميرا ١٤
فيديو ٢٤
لمبة AF ٧١
مذكرة صوتية
التسجيل ٢٨
تشغيل ٥٤
مركز الخدمة ٧٦
مسافة التركيز
عادي (AF) ٣٦
ماكرو ٣٦
ماكرو تلقائي ٣٦
مستشعروحدة التحكم عن بعد ١١
مستوى الصوت ٦٩
مشاهدة الملفات
بالتاريخ ٤٩
على التلفزيون ٥٩
كصور مصغرة ٤٩
مصباح المؤقت ١١
مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٢
معدل الإطار ٢٤
مفتاح الأوضاع الدوار ١١
منطقة التركيز
لمس AF ٣٧
متعدد AF ٣٧
منتصف AF ٣٧
منفذ USB وA/V ١٢
موازنة الأبيض ٤٢
نقل الملفات
لنظام Mac ٦٤
لنظام Windows ٦١
وحدة التحكم عن بعد ٣٢
وحدة الفلاش ١١
وضع Dual IS ٢١
وضع البرنامج ٢٢
وضع العرض ٤٨
وضع اللقطة الجمالية ٢١
وضع المنظر ٢٠

A
ACB ٤١, ٥٧
Adobe Reader ٦١
+Anynet ٧١

D
DPOF ٥٨

H
HDTV ٥٩

Q
QuickTime Player ٦١

S
Samsung Master
استخدام ٦٣
التثبيت ٦١

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://www.samsungcamera.com/ للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

إن علامة CE تفيد التوافق مع شروط المجتمع الأوروبي (EC)